

meets | MUSIC
IN HIGHER EDUCATION
TO DEVELOP
TRANSVERSAL SKILLS



Musica, Educazione e Competenze Trasversali

Un approccio innovativo
che ha l'obiettivo di
sviluppare competenze trasversali
attraverso le attività musicali
di cori e orchestre
di università e istituti.

info@meetsproject.eu
www.meetsproject.eu

PROGETTO

1

Fase di **ricerca e mappatura** di attività simili, al fine di delineare buone pratiche come base su cui costruire il metodo MEETS.

Sviluppo di uno **strumento di analisi online** per aiutare gli studenti a riconoscere le abilità trasversali sviluppate durante le attività musicali e tenere traccia dei propri progressi.

2

Sviluppo di una **piattaforma di formazione**, che fornisce alle università una nuova e innovativa metodologia per il miglioramento delle competenze trasversali attraverso la musica.

3

MEETS è un progetto innovativo che ha l'obiettivo di sviluppare **competenze trasversali** in studenti universitari attraverso la **musica**.

Eseguita da cori e orchestre delle università,

la musica è un linguaggio universale e un'opportunità unica per migliorare le

competenze trasversali degli studenti provenienti da diversi campi di studio e farli prosperare nella loro vita professionale e personale.

OBIETTIVI

*Prove, tutoraggio,
attività peer-to-peer,
e altro ancora!*



6 *Partner*

4 *Paesi*
Italia, Estonia, Spagna e Svezia

150 *Studenti*
*membri di orchestre
e cori dei partner*

8 *Eventi*
*incontri ed eventi formativi
per studenti e direttori*

2 *Concorsi*
*1 concorso per giovani direttori
1 concorso per giovani compositori*

16 *Concerti*
dal vivo e in streaming

NUMERI

meets

MUSIC
IN HIGHER EDUCATION
TO DEVELOP
TRANSVERSAL SKILLS



1561  PAVIA
ALMO COLLEGIO
BORROMEO

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Fundació General

li.u LINKÖPING
UNIVERSITY



TALLINN UNIVERSITY
Symphony Orchestra



European Network
of University Orchestras

**fff FORTE?
FORTISSIMO!**

numero progetto 2020-1-IT02-KA203-079408



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.